



MUNICIPALIDAD DISTRTITAL DE LA ARENA

SUSTENTO ARTÍSTICO

a) **FORMAS:**

Este escudo está encerrado dentro de dos arcos puntiagudos y en la parte de arriba dos arcos que cortan la forma en dos líneas verticales. En el interior del escudo se divide en tres espacios:

b) **PRIMER ESPACIO: (DE IZQUIERDA A DERECHA)**

El color celeste símbolo del amanecer, iniciando el día se levanta el templo más antiguo del pueblo de La Arena pero que hoy ha sido modificado a un estilo moderno contemporáneo, este es el símbolo de la fe del espíritu cristiano, de su centro de meditación y reflexión en los momentos más difíciles, este templo lleva por nombre "CRUZ DEL CENTRO".

c) **SEGUNDO ESPACIO:**

Podemos apreciar la principal actividad económica del lugar como es la agricultura y ganadería en un ambiente de atardecer un cielo que se oculta y se pierde en el horizonte apareciendo un algarrobo como símbolo de la región de los pueblos agrícolas y su tierra preparada para el cultivo por eso ese color ocre claro color del terreno.

d) **EN EL TERCER ESPACIO (PARTE DE ABAJO)**

Aparece como el futuro y el nuevo destino turístico de La Arena, la cultura, la historia y la arqueología. En el centro se levanta un cerámico de color monocromo de características Tallanes, estos objetos se encuentran en la ciudadela y cementerio pre hispánico de Alto de los Mores y de la ciudadela de Alto Chaquira como etnia Tallán, futura exploración del pueblo, lugar virgen para el turismo.

En la parte del fondo del cerámico, aparecen dos inmensos médanos o dunas que representa el origen del nombre de La Arena por encontrarse en un lugar junto a inmensas dunas que hoy va formando parte del pasado. La Arena un enigmático y misterioso mundo por conocer, ideal para el turismo esto se presenta como el nuevo destino turístico del Bajo Piura.

e) **EN EL MISMO TERCER ESPACIO Y EN LA PARTE DE ABAJO**

- Utensilios de la zona.
- Los platos típicos como producto de bandera para el turismo regional.
- El pescado pasado por agua caliente, seco de chavelo, sopa de novios, aguadito de chanco, carne aliñada, pepián de pavo. Y todos estos Platos acompañados por la bebida característica de la zona, "LA CHICHA DE JORA" servido en pote y es por eso que represento en este pote, el néctar de los incas como símbolo de tradición y costumbre.



MUNICIPALIDAD DISTRTITAL DE LA ARENA

Al costado del cerámico y a un costado del pote, se puede apreciar una máscara, que simboliza el folklor la infinidad de fiestas tradicionales y costumbres que se dan allí como por ejemplo los carnavales que con alegría y diversión música y color se viven, también se dan fiestas como los “negritos” “velaciones” entre otros.

f) PARTE DE ABAJO DEL ESCUDO Y A UN COSTADO:

En el centro aparece un libro abierto que representa la sabiduría, la inteligencia, el conocimiento y la razón del poblador Arenense como muestra de su futuro, de su proyección, de su gente porque en este lugar hay muchos profesionales e intelectuales que son paradigma de las nuevas generaciones.

Recordemos que “la educación es el desarrollo de un pueblo.” Al mismo tiempo representa el libro sabio y sagrado por ser un pueblo muy creyente en el Todopoderoso (DIOS).

AL costado izquierdo una mota de algodón siembra característica de sus pobladores agricultores sembrío de exportación.

Al costado derecho el Maíz sembrío del pan diario que nuestros agricultores surcan los campos para hacerlos producir. A un costado una Espiga de arroz también producto de exportación.

g) EN LA PARTE DE ABAJO (EN LA CINTA)

En la cinta donde se lee: “DE LA ARENA” a los costados aparecen unas texturas o tramas que simboliza la textilería este arte milenario que aún se conserva en el A.H.LAS MALVINAS donde se tejen canastas a base de carrizo, asimismo se tejen sombreros y resistentes esteras en los caseríos del Viejo Vichayal.

h) **EN LA PARTE DE ARRIBA DEL ESCUDO:** se levanta con mucha fuerza del astro rey creado por Dios (el sol) aquel que nos ilumina todo el día con un intenso calor símbolo de Región, porque los Arenenses caminan en la luz y en la verdad.

FUENTES DE INFORMACION DEL AUTOR:

Para poder participar en el CONURSO DE MODIFICACION DEL ESCUDO DEL DISTRITO DE LA ARENA. Se recurrió a las siguientes fuentes de información:

- Entrevistas a pobladores de la zona.
- Libro “La Arena, origen y evolución”

Autor: Néstor Correa Panta, **SEUDONIMO: GRANO DE MOSTAZA.**